Carl Nielsen

Symphony No. 4, Op. 29

The Inextinguishable

Tromba I in C.

Allegro.

poco rall.

a tempo, ma tranquillo

Clar., Fag.

un pochettino di più

Viol. I.

Viola

Clar. I. II.

tranquillo

risoluto e giusto

accel.

Tromba I in C.

10 Tempo I. 1 *f*

pesante ma glorioso *ff*

11

dim. 11 poco accel. 3 poco più vivo. 5

12 Viol. I 9 13 16 Viola 14 14 15 6

16 Fag. I–III. 2 Fl, Ob, Clar, Fag. tr Corni

f 17 con fuoco *ff* 5 *ff* marc.

3 3 18 3

fz *ffz* 3 3 *fz* *ffz* 3

19 1

ff 1 *ff* 20 2

ff
dim.
pp
5
21
f
dim.
pp
1
f
dim.
ppp
molto tranquillo
8
ppp
22
f
ppp
4
poco rit.
2
a tempo
26
23 Fl., Fag.
5
Trb. II. III.
f
cresc.
poco
rall.
Tempo I.
ff
fz
fz
fz
24
mp
f
f
1
25
7
f
26
1
poco f
1
27
ff
19
Poco allegretto.
Viol. I
2
rall.
2
a tempo
Clar., Fag.
2
3

Tromba I in C.

2
4
Fl. I.
13
poco rall.
1
28
a tempo, ma tranquillo.
Obl. I.
23
29
16
Viol. pizz.
30
7
poco rall.
1
a tempo
8
rall.
2
31
a tempo
2
Clar, Fag.
3
2
4
2
17
Viol.
Poco adagio quasi andante.
7
32
con fuoco
4
poco a poco tranquillo
2
rall.
1
a tempo
6
33
16
poco rall.
2
34
poco adagio
Viol. I Solo
poco accel.
2
tranquillo
1
poco rall.
1
a tempo
Fl. I
Clar. I.
6
35
molto tranq.
5
un poco agitato
3
poco rit.
1
Tempo I.
un poco agitato
36
Trombone I.
1
poco rit.
1
Tempo I.
1
agitato un poco
Bassi
2
Viol. II, Clar.
37
Solo
f
fz
38
10
39
Tromboni
ff marc.

dim. pp

poco rall. 1 40 adagio 5 un poco più vivo 2 più lento 2 41 2 un poco più vivo 9

42 con anima Viol. 9 Timp. I. Allegro. 6. P.

f

10

1 43 fz 6

f 44 stabilimento. fz

8 45 15 46 Corni

f fz fz fz fz

fz 47 10 mf

f p 48 poco pesante. f fz fz fz fz

fz fz fz fz 3

Tromba I in C.

49
1
6
2
3
50 glorioso
fz
fz
pp
fz
4
p
fz
18
51
21
52
24
Fl., Ob., Clar., Fag.
Clar. I.
Ob. I, Fag. I.
1
Fl. I, Clar. I
53
1
mp
pp
1
mp
1
p
mf
dim.
3
54
28
55
14
56
15
57
Ob. I, Fag. I.
9
Fl., Clar.
58
misterioso
pp
mf
ppp
17
lunga
Timp.
Più mosso.
13

Ob. I.
pp
59 19 60 6
cresc. mfz Corni
1 con sordino 2
ff sempre ff
2 61 12
senza sordino Corni f marc.
62
accel.
2 Tempo giusto.
ff
63 3
f
dim. f cresc. ff
64
dim.
poco f

Carl Nielsen
Symphony No. 4, Op. 29
The Inextinguishable

Tromba II in C.

Allegro.

ff

1 2 2

fz fz fz fz

3 1

3 poco rall. a tempo, ma tranquillo 4 10

13 5 7 6 6 un pochettino di più 7 8 Viol. I.

Clar., Fag.

8 Clar. I. II. tranquillo riso-

Viola. ff

-luto e giusto.

1

9 1 1 accel.

fz fz

Tromba II in C.

10 Tempo I. 1

pesante ma glorioso

11

13 poco accel. poco più vivo 12 Viol. I. 9

13 16 14 14 15 6 16

Viola Fag. I–III.

2 Fl. Ob. Clar. Fag. tr Corni 17 con fuoco

4 ff marc. 3

18

19 1 1

20 2 dim. pp

Tromba II in C.

21 f dim.

molto tranquillo ppp

22 f ppp poco rit. a tempo 23 Fl. I.

mp cresc. f cresc. poco rall. Tempo I. ff

24

mp f f

25

26 f

27 ff fz

Tromba II in C.

Poco allegretto. rall. a tempo Clar., Fag. Fl. poco rall. 28 Ob. I. a tempo, ma tranquillo

29 Viol. pizz. 30 poco rall. a tempo rall.

31 a tempo Fl., Clar. Fl.

Viol. Poco adagio quasi andante 32 con fuoco poco a poco tranquillo

rall. a tempo 33 poco rall. 34 poco adagio Viol. Solo poco accel. tranqu. poco rall.

a tempo 35 molto tranq. un poco agitato poco rit. Tempo I. Tromboni

36 un poco agitato poco rit. Tempo I. agitato un poco 37 Trb. I.

38 39 Tr. I ff

dim. pp

poco rall. 40 adagio un poco più vivo più lento 41 un poco più vivo

42 con anima Viol. Timp. II. Allegro. G.P. f

10

Tr. I.

43 ffz f

44 stabilimento fz

45 46 Corni Fl, Ob., Clar.

f fz fz fz fz

47 10 fz mf

48 poco pesante f p ffz fz fz fz

fz fz fz fz

Tromba II in C.

49 1 6 2 1 50 *glorioso* *pp* *fz* 4 *p* *fz* 18 51 21 52 *Fl., Clar., Fag.* 32 53 1 *Trb. I.* 12 54 28 55 6 *Ob. I.* 4 56 15 57 *Ob. I, Fag. I.* 9 58 *misterioso* *p* *mf* *ppp* 17 *rall.* *lunga*

Tromba II in C.

Più mosso. Trb. I. Timp. 19 59 19

60 Fl. picc. 3 Corni

1 con sordino ff 2 sempre ff

2 61 12 senza sordino Corni f marc.

62

accel. 2 Tempo giusto. ff

1 ff

63 3 3 3 3 dim. f

64 fff ffz

8 poco f

Carl Nielsen

Symphony No. 4, Op. 29

The Inextinguishable

Tromba III in C.

Allegro. ff 6 1

6 2 Tromba I. II. mp cresc. 1 f

3 1

3 poco rall. a tempo, ma tranqu. 4 10 13 5 7 Clar., Fag.

6 6 un pochettino di più 7 10 8 3 risoluto e giusto Tromba I. II 6

9 1 Trb. I. II. 3 accel. Trb. I 10 Tempo I. 1

Trb. I. II. ff pesante, ma glorioso ff

11

11 poco accel. dim.

Tromba III in C.

poco più vivo 12 Viol. I. 9 13 16 Viola 14 14

15 6 16 Fag. I–III. 2 Fl. Ob, Clar., Fag. tr

Corni f 17 con fuoco ff fz

fz fz ff

18 1 fz 2

ffz 8 19 2 Clar. ff 1

ff 20 2 ff dim.

dim. ppp 4 21 f dim. 1 2

f 2 molto tranquillo 8 ppp

22 f ppp 4 poco rit. 2 a tempo 26 23 Fl.

mp cresc.

Tromba III in C.

poco rall. Tempo I.
f cresc. ff

3 24 4
mf

1 25 7
f

26 1 1

1 27
ff

dim. dim.

17 Poco allegretto 2 rall. a tempo 3
6 Clar., Fag. 2

2 4 Fl. 2 13 poco rall.
1

28 a tempo, ma tranquillo
Ob. I.
23 29 16 30 7
Viol. pizz.

poco rall. a tempo rall. 31 a tempo 3
1 8 2 Clar., Fag. 2

2 4 2 17 Viol.

Tromba III in C.

Poco adagio quasi andante 7 32 con fuoco poco a poco tranquillo rall. a tempo 4 2 1 6

33 16 poco rall. 34 poco adagio poco accel. tranqu. poco rall. a tempo 2 Viol. Solo 2 2 1 1 2

6 35 molto tranq. 5 un poco adagio poco rit. Tempo I. 36 un poco agitato poco rit. 3 1 1 Tromboni 3 1

Tempo I agitato un poco 37 Trb. I. 1 9

38 11 39 Trb. I.

ff fff

poco rall. 40 adagio dim. pp 1 5

un poco più vivo più lento 41 2 un poco più vivo 42 con anima Timp. II. 2 2 9 9

Allegro. G.-P. f

10 Trb. I.

1 43 6 fz

44 *stabilimento*

2 7 45 15 46 6

Trb. I. II.

47 10

48 *poco pesante*

8 49 1

8

2 1

50 *glorioso*

4 18 51 21 52 36 53 1

Trb. I.

12 54 Viol. I. 24

Tromba III in C.